

# PORTRAIT

**CAROLE VENUTOLO**

Artiste lyrique

Carole VENUTOLO est avant tout comme elle le dit souvent «une petite fille de Pointe-à-Pitre», sa ville natale chérie.

Elle naît et grandit à Pointe-à-Pitre entourée de parents aimants et présents à chaque étape de sa vie.

Ils sont chefs d'entreprise, elle choisira une autre voie, celle du service public :

*«J'aime travailler sur des projets d'intérêt général, oeuvrer pour la population de mon pays a toujours été un puissant moteur dans ma vie professionnelle.»*

Elle se distingue très tôt par sa voix puissante et commence à prendre des cours de chant lyrique au début des années 80 à une époque où cet art est méconnu et reste très confidentiel.

Après ses études en Commerce International à Paris et des cours de chant également dans l'hexagone, elle revient travailler en Guadeloupe par conviction personnelle. Elle fait le choix de faire du chant lyrique sa passion et pas son métier à temps plein.

Dès son ouverture et pendant 26 ans, elle travaillera au CWTC Complexe World Trade Center de Jarry (nouvellement Caribbean Business Center ) en qualité de Chef de Département où elle croisera l'ensemble des sociaux professionnels de la Guadeloupe, les associations, les femmes et hommes politiques d'ici et d'ailleurs, elle y côtoie le tout monde et se crée un carnet d'adresses exceptionnel.

Après un passage à Cap Excellence à la Direction des Actions et Politiques Culturelles, c'est au Conseil Départemental de la Guadeloupe qu'elle travaille au développement de projets novateurs et structurants dans le domaine des politiques culturelles.

Elle est de l'avis de tous, une professionnelle passionnée. Son image et son nom sont pourtant le plus souvent médiatisés depuis trois décennies en sa qualité de chanteuse lyrique Guadeloupéenne dont la réputation n'est plus à faire en matière de référence et de pionnière du chant lyrique en Guadeloupe.

Lauréate en 2001 du concours régional de chant lyrique Guadeloupe Martinique Guyane, Carole VENUTOLO représentera avec fierté la Guadeloupe pour la 1ère fois au concours national de chant lyrique à l'Opéra de Massy.

Elle n'a eu de cesse de créer depuis trente ans des spectacles qui sont de véritables ponts entre les cultures et les personnes car, la musique, dit-elle, est un formidable levier en matière d'unité et de fraternité.

Cette soprano lyrique oeuvre depuis toujours au service de la démocratisation du chant lyrique en Guadeloupe et dans ses dépendances, mais aussi dans la Caraïbe.

Rendre l'Opéra accessible à tous, tel est son cheval de bataille !

Son engagement d'artiste et de citoyenne est plein et entier et elle prête sa voix sans compter pour soutenir des causes qui lui tiennent à coeur telles que l'autisme, la drépanocytose, le cancer et surtout l'enfance défavorisée. Cela lui vaut d'être la marraine de très nombreuses manifestations caritatives depuis plusieurs décennies.

C'est ainsi que cette femme, cette humaniste, cette artiste, cette professionnelle reçoit plusieurs distinctions :

- \* Médaillée d'Or des Services Bénévoles le 03 Février 2017
- \* Chevalier des Arts et des Lettres le 29 Octobre 2021
- \* Médaillée d'Or de l'Encouragement Public le 29 Novembre 2025

Carole VENUTOLO est aussi membre de FOM depuis ses débuts et elle a souhaité nous adresser un message personnel dans le cadre de son portrait :



«C'est à l'âge de 30 ans que j'ai véritablement pris conscience que j'appartenais au monde féminin, que ses défis et ses valeurs étaient aussi les miens.

Toute ma vie, les femmes de ma famille m'ont influencé directement ou indirectement à travers leur manière d'être et de transcender ce monde et ses codes.

Ma mère, mes grands-mères, mes tantes, ont toujours été une source d'inspiration mais aussi de réflexion sur les conditions des femmes.

Ma maman que j'aimais tant a joué un rôle majeur dans ma vie, elle qui avait été contrainte depuis son enfance et jusqu'à sa mort à entrer dans des cadres qui lui laissaient si peu de liberté, elle qui rêvait d'ailleurs, m'a sensibilisé très tôt sur la nécessité absolue d'être un individu indépendant avec la tête bien pleine.

*Ses idées avant-gardistes, elle me les a transmises dans ses gênes mais aussi à travers son discours et son exemple.*

C'est nourrit de ses enseignements que j'ai toujours veillé à ne me laisser enfermée dans des schémas qui ne me convenaient pas. Sortir des sentiers battus et emprunter des chemins qui me correspondaient, parfois là où on ne m'attendait pas, c'est la liberté que j'ai gagnée.

La cause des femmes chez nous en Guadeloupe et de par le monde est la cause de toutes les femmes et je suis profondément solidaire de chacune d'entre elles.

Je sais dans ma chair ce que représentent des violences physiques et psychologiques pour les avoir vécues à une certaine époque de ma vie.

Je sais aussi ce que représente le fait de ne pas être considérée de la même manière qu'un homme au travail parce qu'on est femme et de surcroît artiste par ailleurs.

Mais je suis intimement convaincue que nous avons en nous la force de transformer nos expériences douloureuses en une énergie inébranlable pour renaître et aider d'autres femmes à en sortir elles aussi.

Nous ne sommes manifestement pas venus apprendre les mêmes leçons les uns et les autres, nous avons donc des chemins de vie différents mais tellement complémentaires.

Les femmes ne peuvent plus continuer à se regarder comme des rivales, nous devons apprendre à nous considérer comme des partenaires.

C'est la raison pour laquelle j'invite l'ensemble de la société à se mobiliser autour de causes qui, contrairement à ce que certains pensent, ne concernent pas que les femmes.

Je crois résolument en l'efficacité des actions menées par la société civile pour faire bouger les lignes. Chacun doit s'interroger sur le modèle de société dans lequel nous souhaitons vivre et s'engager pour le construire ensemble.

C'est animée par cette conviction et cette détermination, mais aussi par un amour profond pour les autres que j'ai adhéré à FOM afin d'oeuvrer en ce sens.»

**«Mutualisons nos forces dans l'intérêt de tous.»**

# AN NOU !

## CAROLE VENUTOLO

